

Éléments de bibliographie sur le conte

Rahmouna MEHADJI*

Nous proposons une liste d'ouvrages de référence sur le conte. Celle-ci est le fruit d'un travail de sélection bibliographique effectué dans le cadre du projet Patrimoine culturel (CRASC).

Elle est organisée en deux rubriques : l'une renvoie aux recueils de contes du Maghreb spécialement, tandis que l'autre fait référence aux ouvrages théoriques relatifs à l'étude du conte en général. Pour chacune des rubriques, le classement est par ordre alphabétique.

Recueils de contes du Maghreb :

- ABA Noureddine, *La Ville séparée par le fleuve*, Paris, L'Harmattan, 1994.
- ABA Nourredine, *Natacha chat-cha : contes algériens*, Paris, Montréal, Torino, L'Harmattan, 1999.
- ACHOUR Christiane. et ALI BENALI Zineb, *Contes algériens*, Paris, L'Harmattan, 1989.
- AÏT MOHAMED Salima, *Contes magiques de Haute Kabylie*, Marseille, Autres temps, 1999.
- AMROUCHE Taous, *Le grain magique, Contes, poèmes, proverbes berbères de Kabylie*, Paris, Maspero, 1966.
- BAROUD G., *Contes d'Algérie*, CIFL-EDOCEF, Fleuve et Flamme, 1985.
- BARTON T., *Le conteur de Marrakech*, Paris, Flammarion, Castor Poche, 1981.
- BARTON, T., *7 contes du Maroc*, Flammarion, 1998.
- BELAMRI Rabah, *Les Graines de la douleur*, Paris, Publisud, 1982.
- BELAMRI, Rabah, *La rose rouge*, Paris, Publisud, 1982.

* Enseignante faculté des arts, lettres et langues – Université d'Oran, chercheur associé au CRASC

- BELAMRI Rabah, *L'Oiseau du grenadier : contes d'Algérie*, Paris, Flammarion, 1986.
- BELAMRI Rabah, *17 contes d'Algérie*, Paris, Flammarion, 1998.
- BEN CHENEB Saâdeddine, *Les contes d'Alger*, Oran, Henrys, 1946.
- BENGUIGUI Jeanne, *Contes de Sidi-Bel-Abbès : comme un verger d'amandiers*, Paris, L'Harmattan, 1992.
- BENREDJAL Loumès, *Naïveté et malice animales*, Paris, L'Harmattan, 1995.
- BERGER H., *Contes du Maroc*, 1992.
- BERGER H., *La Corde magique*, 1998.
- BOURAYOU Abdelhamid, *Les contes populaires algériens d'expression arabe*, Alger, OPU, 1993.
- BOUROUIBA Rachid, *Anecdotes, récits et contes maghrébins et andalous*, Alger, ENAL, 1985.
- CASAJUS Dominique, *Peau d'âne et autres contes touaregs*, Paris, L'Harmattan, 1985.
- COUE Jean, *Djeha le malin et autres contes kabyles*, Paris, Rageot, 1993.
- DELHEURE Jean, *Contes et légendes berbères de Ouargla : Tinfusin*, Paris, La Boîte à documents, 1989.
- DESPARMET J., *Contes sur les ogres recueillis à Blida et traduits*, Paris, Leroux, 1907 et 1911.
- EL AMINE, M., *Contes populaires tunisiens*, Paris, Publisud.
- FILLEUL de PETIGNY, C., *Contes algériens*, Paris, Nathan, 1957.
- FROBENIUS Léo, *Contes Kabyles*, Aix-en-Provence, EDISUD, (4 vol.), 1998 (rééd.).
- GALLEY Micheline, *Badr az-zîn et six contes algériens*, Paris, Armand Colin, 1971.
- KADDOURI M'Barek et REBOUL Irène, *Les contes de chez moi* (Sud Maroc), CILF, 1986.
- KHEMIR N., *L'ogresse*, Maspero/La Découverte.
- LAABI J., *Le lys et le basilic*, Contes marocains, 1989.

- LEBKIRI Moussa, *Le voleur du roi : conte de la tradition orale kabyle*, Paris, L'Harmattan, 1996.
- LEGUIL Alphonse, *Contes berbères de l'atlas de Marrakech*, Algérie, Media Plus, 1988.
- MAMMERY Mouloud, *Contes berbères de Kabylie : Machaho! Tellem Chaho!*, Paris, Pocket, 1996.
- MOULIERAS Auguste, *Les Fourberies de Si Djeh'a : contes kabyles*, Paris, La Boîte à documents, 1987.
- NACIB Youcef, *Contes algériens du Djurjura*, Paris Publisud., 1982.
- NACIB Youcef, *Contes du djinn*, Paris, Publisud, 1982.
- NACIB Youssef, *Contes de Kabylie*, Paris, Publisud, 1986.
- OUSSEDIK Tahar, *Contes populaires*, Alger, ENAL, 1985.
- POTTIER Jeanne René, *Légendes touareg*, Paris, Nouvelles éditions latines, 1946.
- QUINEL Ch., *Contes et légendes du Maroc*, 1955.
- SEFRIOUI Ahmed, *Le Jardin des sortilèges ou Le parfum des légendes*, 1989.
- TAS Idir, *L'Etoile des neiges*, La Tour d'Aigues, éd. de l'Aube, 1997.
- THAY N., *Au pays des ogres et des horreurs, contes du Maroc*, 2000.
- VERDELET-LAMARE Annie et BENSOLTANE Abdelouahab, *La Fontaine des gazelles : contes populaires d'Algérie*, Paris, Publisud, 1989.
- VOISIN André, *Contes et légendes du Sahara*, Paris, L'Harmattan, 1995.
- VOISINS d'AMBRE Anne Caroline, Joséphine HUSSON, Mme de PSEUDO, Pierre CŒUR, *Contes algériens*, Paris, Michel Lévy Frères, 1869.
- YAKOUBEN Mélaz, *Contes berbères de Kabylie et de France*, Paris, Karthala, 1997.

Ouvrages théoriques de référence :

- ANGELOPOULOU Anna et BROUSKOU Aegli, *Catalogue raisonné des contes grecs : types et versions AT 700-749*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1995.

- ANS André-Marcel, *Le dit des Vrais Hommes : Mythes, contes, légendes et traditions des Indiens Cashinahua*, Paris, Gallimard, 1991.
- AWOUMA J. M., *Contes et fables - Études et compréhension*, CLE, 1979.
- BELLEMIN -NOEL Jean, *Les contes et leurs fantasmes*, Paris, PUF, 1983.
- BELMONT Nicole, *Poétique du conte : essai sur le conte de tradition orale*, Paris, Gallimard, 1999.
- BENJAMIN Walter, *Rastelli raconte*, Paris, Seuil, 1987.
- BETTELHEIM Bruno, *Psychanalyse des contes de fées*, Paris, Robert Laffont, 1976.
- BOULAY Lily, *Magie du conte*, Paris, A. Colin.
- BOULAY Lily, *Miroir des contes*, Paris, A. Colin, 1992.
- BOYES, D., *Initiation et sagesse des contes de fées*, Paris, Albin Michel, 1988.
- BRU Charles et Bernadette, *Le conte improvisé (méthodes et techniques pour être un conteur écouté)*, Bruxelles, De Boeck, 1997.
- BRU Charles et Bernadette, *Le conte improvisé*, Bruxelles, De Boeck, 1997.
- CALAME -GRIAULE Geneviève, *Le thème de l'arbre dans les contes africains*, Paris, SELAF, (2 vol.), 1969-1970.
- CALAME -GRIAULE G., *Permanence et métamorphose du conte populaire*, Paris, PUF, 1974.
- CALAME -GRIAULE G., GÖRÖG V., PLATIEL S., REY -HULMAN D. et SEYDOU C., *Histoire d'enfants terribles*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1980.
- CALAME -GRIAULE Geneviève, *Des cauris au marché : Essai sur les contes africains*, Paris, Mémoires de la Société des Africanistes, 1987.
- CALAME -GRIAULE Geneviève, *Ethnologie et langage : La parole chez les Dogons*, Paris, 1965 ; Seconde édition Institut d'ethnologie, 1987.
- CALAME -GRIAULE Geneviève (sous la dir.), *Le renouveau du conte*, Paris, CNRS, 1991.
- CAMPBELL Joseph et MOYERS Bill, *Puissance du mythe*, Paris, Aventure secrète, 1991.

- CAMPION VINCENT Véronique et RENARD Jean -Bruno, *Légendes urbaines : Rumeurs d'aujourd'hui*, Paris, Payot, 1992.
- CAUVIN Jean, *Comprendre les contes*, Versailles, Les classiques africains, 1992.
- CAUVIN Jean, *La parole traditionnelle*, Paris, Les classiques africains, 1980.
- CHAVANON Agnès, *Former des enfants conteurs*, Paris, Hachette Education, 2000.
- CHEVALIER Jean et GHEERBRANT Alain, *Dictionnaire des symboles Mythes, Rêves, Coutumes, Gestes, Formes, Figures, Couleurs, Nombres*, Paris, Robert Laffont / Jupiter, 1982.
- CHEVRIER J., *L'arbre à palabres : essai sur les contes et récits traditionnels d'Afrique noire*, Paris, Hatier, 1986.
- COLLARDELLE -DIARRASSOUBA M., *Le lièvre et l'araignée dans les contes de l'Ouest africain*, U.G.E., 1975.
- CONE -BRYANT Sara, *Comment raconter des histoires à nos enfants*, Paris, Nathan (2 vol.), 1971.
- COURTÈS Joseph, *Le Conte populaire*, 1986.
- CRUYENAERE (DE) Jean, *Puissance du mythe*, Paris, Aventure secrète, 1991.
- CRUYENAERE (DE) Jean Pol et DEZUTTER Olivier, *Le conte*, Paris, Didier Hâtier.
- DELARUE Paul et TENEZE Marie Louise, *Le Conte populaire français. Catalogue raisonné des versions de France*, Paris, Maisonneuve et Larose, (5 vol.), 2000.
- DUBORGEL Bruno, *Imaginaire et pédagogie*, Privat, 1992.
- ELIADE Mircea, *Aspects du mythe*, Paris, Gallimard, 1963.
- ESCARPIT, D. *Littérature d'enfance*, Paris, Hachette, 1988.
- FLAHAUT F., *L'interprétation des contes*, Denoël, 1988.
- GENARDIERE (DE LA) Claude, *Encore un conte ? : Le petit chaperon rouge à l'usage des adultes*, Paris, L'Harmattan, 1996.
- GEORGES Jean, *Le pouvoir des contes*, Paris, Casterman, 1981.

- GEORGES Jean, *Pour une pédagogie de l'imaginaire*, Paris, Casterman.
- GILLIG Jean-Marie, *Le conte en pédagogie et en rééducation*, Paris, Dunod, 1999.
- GÖRÖG -KARADI Véronika, *D'un conte à l'autre : la variabilité dans la littérature orale*, Paris, CRNS, 1990.
- GUÉRETTE, C., *Le conte*, Montréal, Ville Marie, Publications/PPMF Laval, 1980.
- GUÉRETTE, C., *Peur de qui ? Peur de quoi ? : Le conte et la peur chez l'enfant*, Ville LaSalle, Éditions Hurtubise HMH, 1991.
- HELIAS Pierre Jakez, *Le quêteur de mémoire*, France, Plon, 1990.
- HINDENOCH Michel, *Conter, un art ?*, France, La Loupiote, 1997.
- HUET Gédéon, *Les contes populaires*, Paris, Flammarion, 1923.
- JACQUES G., *Recherches sur le conte merveilleux*, travaux de la faculté de Philosophie et Lettres de l'UCL, XXIV, section de philologie romane VIII, LLN, 1981.
- JOUSSE Marcel, *L'anthropologie du geste*, Paris, Gallimard, 1974 - 3 vol.
- JOUSSE Marcel, *Le style oral : Rythmique et Mnémotechnique*, Paris, Fondation Marcel Jousse, 1981.
- KHEMIR N., *L'ogresse*, Maspero/La Découverte, 1975.
- LACOSTE DUJARDIN Camille, *Le conte kabyle : étude ethnologique*, Paris, FM/Fondations, 1970.
- LAFFORGUE Pierre, *Petit Poucet deviendra grand : Le travail du conte*, Paris, Mollat Editeur, 1995.
- LALLEMAND Suzanne, *L'apprentissage de la sexualité dans les contes de l'Afrique de l'ouest*, Paris, L'Harmattan, 1985.
- LA SALLE (DE) Bruno, *Le conteur amoureux*, France, Casterman, 1995.
- LEQUEUX Paulette, *L'enfant et le conte : du réel à l'imaginaire*, L'Ecole.
- LOISEAU Sylvie, *Les pouvoirs du conte*, Paris, PUF, 1992.
- LOUP Hélène, *Le jeu de la répétition dans les contes, ou comment dire et redire sans répéter*, Aix en Provence, Edisud, 2000.

- MUTTI Claudio, *Le symbolisme dans la fable. Les racines métahistoriques des contes de fées*. Traduit de l'italien par Philippe Baillet, 1979.
- PEJU Pierre, *L'archipel des contes*, Paris, Aubier, 1989.
- PÉJU Pierre, *La petite fille dans la forêt des contes*, Paris, Robert Laffont, 1997.
- PIAROTAS Mireille, *Des Contes et des Femmes. Le vrai visage de Margot*, Imago, 1996.
- PIFFAULT Olivier (sous dir.), *Il était une fois... les contes de fées*, Paris, Seuil/Bibliothèque Nationale de France, 2001.
- PINIES Jean-Pierre, *Le conte de tradition orale dans le bassin méditerranéen : Actes des rencontres de Carcassonne*, Paris, Garae / Hesiodé, 1986.
- POIRET Anne et ROQUES Evelyne, *Le conte au service de l'apprentissage de la langue*, Paris, Retz, 2000.
- PROPP Vladimir, *Morphologie du conte*, Paris, Seuil, 1970.
- PROPP Vladimir, *Les racines historiques du conte populaire merveilleux*, Paris, Gallimard, 1983.
- RENARD Jean -Bruno, *Rumeurs et légendes urbaines*, Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, 1999.
- RODARI Gianni, *Grammaire de l'imagination (introduction à l'art d'inventer des histoires)*, France, Rue du monde, 1997.
- RYEN SEUNG O., *Psychopédagogie du conte*, Fleurus.
- SAINT -YVES P., *Les contes de Perrault et les récits parallèles (origines)*, Laffont, Bouquins, 1987.
- SANZ Michel, *Lire et écrire des contes*, Bordas, 1994.
- SCHNITZER Luda, *Ce que disent les contes*, Paris, Sorbier, 1995.
- SIMONSEN Michèle, *Le conte populaire français*, Paris, PUF, coll. Que sais-je ?, 1981.
- SIMONSEN Michèle, *Perrault : Contes*, Paris, PUF.
- SORIANO M., *Les contes de Perrault, Culture savante et traditions populaires*, Paris, Gallimard, 1973.

- TENESE Marie Louise, *Le conte populaire français*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1976.
- TENEZE Marie Louise et DELARUE George, *Nanette Lévesque, conteuse et chanteuse du pays des sources de la Loire : la collecte de Victor Smith, 1871-1876 le répertoire narratif*, Paris, Gallimard, 2000.
- TODOROV Tzvetan, *Poétique de la prose : Choix suivi de Nouvelles recherches sur le récit*, Paris, Seuil, 1978.
- VELAY -VALLANTIN Catherine, *L'histoire des contes*, Paris, Fayard, 1992.
- VON FRANZ M. L., *L'interprétation des contes de fées*, Paris, La Fontaine de pierre, 1978.
- VON FRANZ M. L., *La voie de l'individuation dans les contes de fées*, Paris, La Fontaine de pierre, 1978.
- VON FRANZ M. L., *La femme dans les contes de fées*, Paris, La Fontaine de pierre, 1979.
- VON FRANZ M. L., *L'ombre et le mal dans les contes de fées*, Paris, La Fontaine de pierre, 1980.
- VON FRANZ M. L., *Les modèles archétypiques dans les contes de fées*, Paris, La Fontaine de pierre.
- ZIPES Jack / RUY -VIDAL François (Trad.), *Les contes de fées et l'art de la subversion Etude de la civilisation des mœurs à travers un genre classique : la littérature pour la jeunesse*, Paris, Payot, 1986.
- ZUMTHOR Paul, *Introduction à la poésie orale*, Paris, Seuil, 1983.